



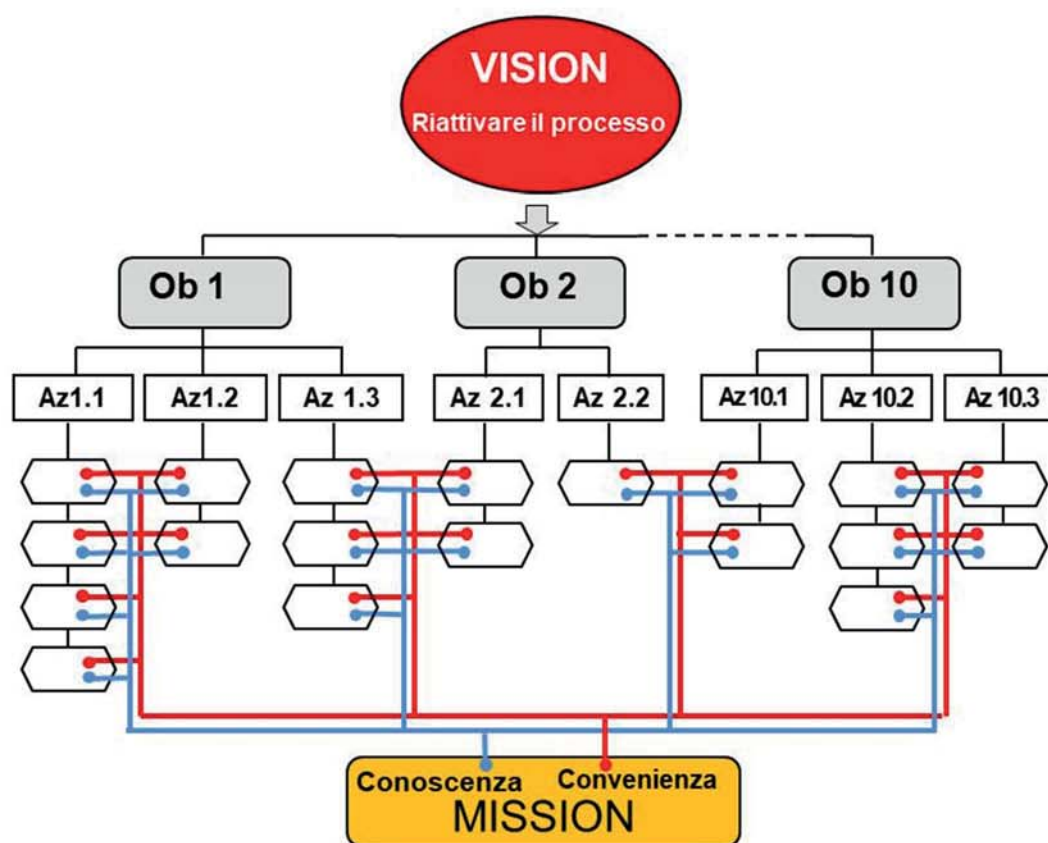
CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI
Ravello

Territorio storico e ambiente

5

VERSO LA COSTIERA ANTICA

PIANO DI GESTIONE DEL SITO UNESCO "COSTIERA AMALFITANA"



a cura di
Ferruccio Ferrigni

con la collaborazione di
Maria Carla Sorrentino

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Villa Rufolo - I 84010 RAVELLO - Tel. 0039 089 857669 - Fax 0039 089 857711 – www.univeur.org e-mail: univeur@univeur.org
Redazione: Monica Valiante

MAIN SPONSOR



Il presente volume è stato stampato con il contributo di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Circolare 108/2012 a.f. 2018

Le fotografie ed i disegni sono degli autori dei testi in cui compaiono.

Tutti i diritti sui testi e sul materiale iconografico sono riservati agli autori.
Ne è consentita la riproduzione con citazione della fonte.

I materiali pubblicati sono tratti dal
Piano di Gestione del sito UNESCO “Costiera Amalfitana”

prodotto da
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino
Comunità Montana Monti Lattari
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello

coordinamento scientifico di
Ferruccio Ferrigni
Giovanni Villani

con il contributo di docenti e ricercatori di
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “ROMA 3” - Roma
UNIVERSITÀ FEDERICO II - Napoli
SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
UNIVERSITÀ DEL SALENTO
CNR (IAMC, IRAT) - Napoli
UNESCO ICOMOS

SOMMARIO

Premessa	9
<i>Parte prima</i>	
<i>Il sistema da governare e le questioni di governo</i>	
1. Mission e struttura del Piano di Gestione	15
2. Il percorso di formazione del Piano di Gestione	19
3. Analisi SWOT del sistema “Costiera Amalfitana”	23
4. I valori da tutelare e le criticità da gestire	29
5. Il modello di governance e gli strumenti di governo del sistema	35
5.1 Il modello di <i>governance</i>	35
5.2 L’integrazione degli strumenti di governo	39
5.3 Criteri prestazionali e differenziati nella normativa urbanistica	42
5.4 Un ruolo diverso per la Soprintendenza ABAP	47
6. La struttura del Piano	51
6.1 Gli obiettivi strategici	53
6.2 La scheda tipo: criteri di redazione e contenuti	58
<i>Parte seconda</i>	
<i>Il Piano di Gestione</i>	
7. Obiettivi, azioni, interventi	63
8. Cronoprogramma, priorità e costi	223
<i>Allegati</i>	
All. 1 Norme di autoregolazione (<i>F. Ferrigni</i>)	231
All. 2 Relazione tra obiettivi/azioni/interventi e 5 piani UNESCO (<i>F. Ferrigni e M.C. Sorrentino</i>)	239
All. 3 Format scheda intervento (<i>M.C. Sorrentino</i>)	243
All. 4 Qualità della vita (<i>A. Della Pietra</i>)	247
All. 5 La questione energetica (<i>F. Ferrigni</i>)	267
All. 6 Indicazioni gestionali su agricoltura, etnobotanica e aree di interesse naturalistico (<i>G. Caneva, L. Cancellieri, M. Tufano, V. Savo</i>)	277
All. 7 Valenza ed opportunità della candidatura MAB (<i>G. Caneva</i>)	289
All. 8 Singolarità geologiche di rilievo paesaggistico-culturale. Geositi e Geotopi (<i>C. Violante, E. Esposito</i>)	291

Obiettivo 3

Recupero dei saperi a supporto tecnico all'adattamento compatibile

- 3.1 Supporto tecnico a progettisti e costruttori per migliorare la qualità degli interventi
 - 3.1.1 Produzione del Catalogo degli interventi coerenti (soluzioni tradizionali e innovazioni compatibili)
 - 3.1.2 Costruzione e diffusione del Tutorial per la progettazione di qualità
- 3.2 Promozione di buone pratiche per la gestione del territorio e la riduzione del rischio
 - 3.2.1 Supporto alle pagine NSN-NSD (*Non Solo Notizie/Non Solo Dopo*) nei media locali

3.1.2 COSTRUZIONE e DIFFUSIONE del TUTORIAL per la PROGETTAZIONE di QUALITÀ

Obiettivo strategico	3. Recupero dei saperi a supporto tecnico all'adattamento compatibile
<i>Obiettivi correlati</i>	<i>1. Definizione di una struttura di governance e di strumenti di governo efficaci per l'evoluzione compatibile del sistema</i>
Azione di riferimento	3.1 Supporto tecnico a progettisti e costruttori per migliorare la qualità degli interventi
<i>Azioni correlate</i>	<i>1.3 Utilizzazione più incisiva delle competenze della Soprintendenza ABAP</i>
Settore UNESCO	TUTELA E CONSERVAZIONE - PROMOZIONE, FORMAZIONE E COMUNICAZIONE - MONITORAGGIO

Motivazioni / esigenze	<ul style="list-style-type: none"> - Bassa qualità dei progetti sottoposti all'approvazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio (SABAP) - Incompleta documentazione della storia dei manufatti su cui si chiede di intervenire, anche per provare la liceità del preesistente - Rarissime previsioni sull'uso dei materiali tradizionali, peraltro prescritti dal PUT - Carenze dei progetti, che costringono la Soprintendenza ABAP a richiedere integrazioni, con conseguente allungamento dei tempi dell'istruttoria difficoltà nell'approvazione dei progetti che diventano alibi per l'abusivismo - Il PON "Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020" prevede supporto mirato ad una maggiore efficienza della PA
Finalità e Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la qualità delle trasformazioni del territorio - Accelerare l'iter di approvazione dei progetti - Utilizzare in maniera più efficace i saperi delle SABAP, che al ruolo di controllore ex post aggiungerebbe quello di supporto tecnico ex ante
Attività da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei supporti tecnici messi a punto in altri siti UNESCO - Censimento degli interventi ricorrenti nel sito Costiera Amalfitana - Analisi delle carenze progettuali più frequenti - Censimento critico delle soluzioni tecniche e funzionali tradizionali - Confronto con i bisogni e le tecnologie attuali ed eventuale integrazione delle soluzioni - Presentazione del progetto a concorrere sui fondi PON 2014-20130 - Definizione di un corretto percorso di progettazione - Costruzione del software Tutorial per la Progettazione di Qualità (TPQ) - Realizzazione del test del TPQ attraverso il sito web "UNESCO Amalfi Coast" - Diffusione del Tutorial
Attori coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Funzionari SABAP - Ordini professionali - Uffici Tecnici Comunali - Associazione costruttori - Università di Salerno e Napoli

Risorse da impegnare	Umane	<ul style="list-style-type: none"> - Funzionari SABAP - ICOMOS - Esperti di progettazione assistita, architettura vernacola, patrimonio culturale, dissesti idrogeologici - Esperto informatico - I Paesaggi Culturali italiani (5 Terre, Val D'rcia, Cilento e Vallo di Diano) - Comuni del sito - Università di Napoli "Federico II" - Dirigenti UTC - Ricercatori
	Materiali	<ul style="list-style-type: none"> - SW per acquisizione grafici - Supporti tecnologici
	Finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> - 120.000 €
Durata presumibile		<ul style="list-style-type: none"> - 12 mesi
Priorità		<ul style="list-style-type: none"> - Alta
Difficoltà		<ul style="list-style-type: none"> - Facile (solo reperimento fondi)
Impatto su	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Alto
	Fruibilità del sistema	<ul style="list-style-type: none"> - Medio
	Stakeholder	<ul style="list-style-type: none"> - 4 totalmente condiviso
Risultati attesi		<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione delle competenze e delle funzioni della SABAP, da controllore ex post a supporto ex ante - Miglioramento generalizzato della qualità dei progetti di trasformazione - Velocizzazione dell'iter di approvazione - Riduzione dell'abusivismo
Indicatori di risultato		<ul style="list-style-type: none"> - Accessi al sito web UNESCO Amalfi Coast per scaricare il TPQ - % delle pratiche utilizzanti il TPQ sul totale degli accessi - % delle pratiche utilizzanti il TPQ sul totale delle pratiche presentate - Variazione % delle pratiche bocciate su quelle presentate
NOTE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Da realizzare in collegamento con gli interventi:</i> 1.3.1 <i>Definizione di una procedura rapida di approvazione dei progetti coerenti con la tutela del paesaggio</i> 3.1.1 <i>Produzione del Catalogo degli interventi coerenti (soluzioni tradizionali e innovazioni compatibili)</i>