



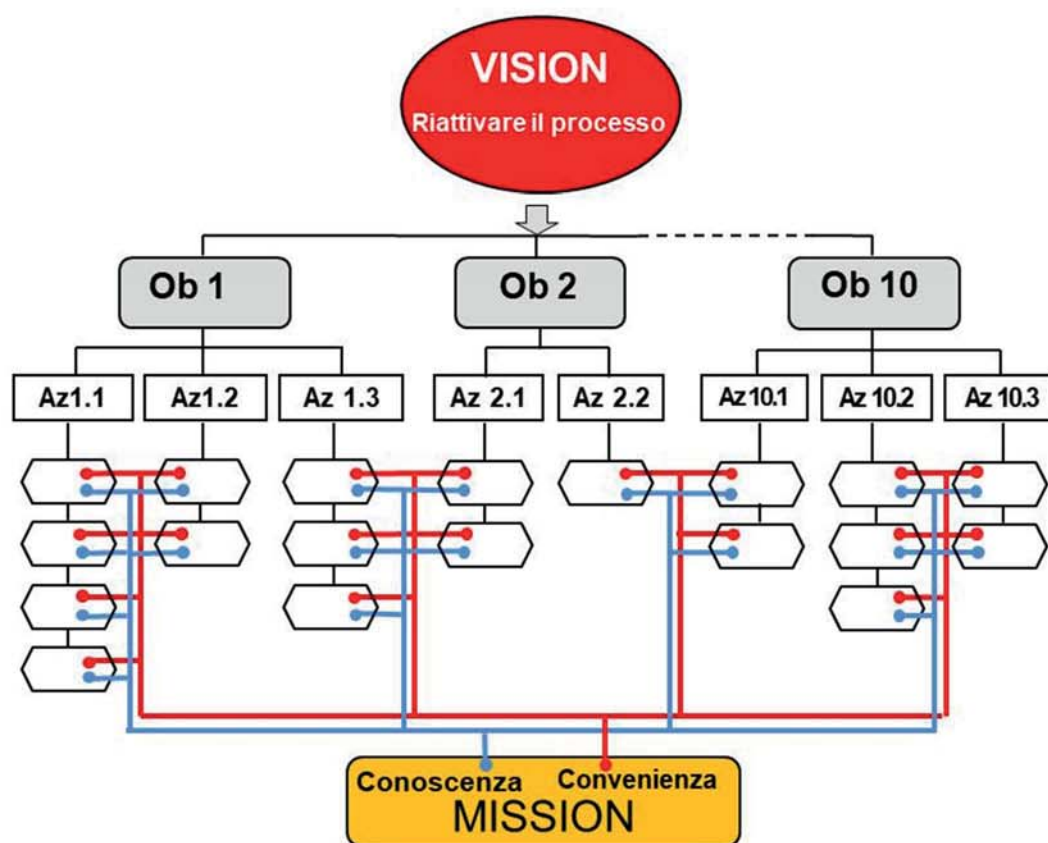
CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI
Ravello

Territorio storico e ambiente

5

VERSO LA COSTIERA ANTICA

PIANO DI GESTIONE DEL SITO UNESCO "COSTIERA AMALFITANA"



a cura di
Ferruccio Ferrigni

con la collaborazione di
Maria Carla Sorrentino

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Villa Rufolo - I 84010 RAVELLO - Tel. 0039 089 857669 - Fax 0039 089 857711 – www.univeur.org e-mail: univeur@univeur.org
Redazione: Monica Valiante

MAIN SPONSOR



Il presente volume è stato stampato con il contributo di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Circolare 108/2012 a.f. 2018

Le fotografie ed i disegni sono degli autori dei testi in cui compaiono.

Tutti i diritti sui testi e sul materiale iconografico sono riservati agli autori.
Ne è consentita la riproduzione con citazione della fonte.

I materiali pubblicati sono tratti dal
Piano di Gestione del sito UNESCO “Costiera Amalfitana”

prodotto da
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino
Comunità Montana Monti Lattari
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello

coordinamento scientifico di
Ferruccio Ferrigni
Giovanni Villani

con il contributo di docenti e ricercatori di
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “ROMA 3” - Roma
UNIVERSITÀ FEDERICO II - Napoli
SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
UNIVERSITÀ DEL SALENTO
CNR (IAMC, IRAT) - Napoli
UNESCO ICOMOS

SOMMARIO

Premessa	9
<i>Parte prima</i>	
<i>Il sistema da governare e le questioni di governo</i>	
1. Mission e struttura del Piano di Gestione	15
2. Il percorso di formazione del Piano di Gestione	19
3. Analisi SWOT del sistema “Costiera Amalfitana”	23
4. I valori da tutelare e le criticità da gestire	29
5. Il modello di governance e gli strumenti di governo del sistema	35
5.1 Il modello di <i>governance</i>	35
5.2 L’integrazione degli strumenti di governo	39
5.3 Criteri prestazionali e differenziati nella normativa urbanistica	42
5.4 Un ruolo diverso per la Soprintendenza ABAP	47
6. La struttura del Piano	51
6.1 Gli obiettivi strategici	53
6.2 La scheda tipo: criteri di redazione e contenuti	58
<i>Parte seconda</i>	
<i>Il Piano di Gestione</i>	
7. Obiettivi, azioni, interventi	63
8. Cronoprogramma, priorità e costi	223
<i>Allegati</i>	
All. 1 Norme di autoregolazione (<i>F. Ferrigni</i>)	231
All. 2 Relazione tra obiettivi/azioni/interventi e 5 piani UNESCO (<i>F. Ferrigni e M.C. Sorrentino</i>)	239
All. 3 Format scheda intervento (<i>M.C. Sorrentino</i>)	243
All. 4 Qualità della vita (<i>A. Della Pietra</i>)	247
All. 5 La questione energetica (<i>F. Ferrigni</i>)	267
All. 6 Indicazioni gestionali su agricoltura, etnobotanica e aree di interesse naturalistico (<i>G. Caneva, L. Cancellieri, M. Tufano, V. Savo</i>)	277
All. 7 Valenza ed opportunità della candidatura MAB (<i>G. Caneva</i>)	289
All. 8 Singolarità geologiche di rilievo paesaggistico-culturale. Geositi e Geotopi (<i>C. Violante, E. Esposito</i>)	291

Obiettivo 3

Recupero dei saperi a supporto tecnico all'adattamento compatibile

- 3.1 Supporto tecnico a progettisti e costruttori per migliorare la qualità degli interventi
 - 3.1.1 Produzione del Catalogo degli interventi coerenti (soluzioni tradizionali e innovazioni compatibili)
 - 3.1.2 Costruzione e diffusione del Tutorial per la progettazione di qualità
- 3.2 Promozione di buone pratiche per la gestione del territorio e la riduzione del rischio
 - 3.2.1 Supporto alle pagine NSN-NSD (*Non Solo Notizie/Non Solo Dopo*) nei media locali

3.1.1 Produzione del Catalogo degli interventi coerenti (CIC)

Obiettivo strategico	3. Recupero dei saperi a supporto tecnico all'adattamento compatibile
<i>Obiettivi correlati</i>	<i>1. Definizione di una struttura di governance e di strumenti di governo efficaci per l'evoluzione compatibile del sistema</i>
Azione di riferimento	3.1 Supporto tecnico a progettisti e costruttori per migliorare la qualità degli interventi
<i>Azioni correlate</i>	<i>1.1 Costruzione di una struttura di governance meno piramidale e più efficace 1.3 Utilizzazione più incisiva delle competenze della Soprintendenza ABAP</i>
Settore UNESCO	CONOSCENZA - TUTELA E CONSERVAZIONE - VALORIZZAZIONE - MONITORAGGIO

Motivazioni / esigenze	<ul style="list-style-type: none"> - Scarsa conoscenza delle soluzioni tecniche utilizzate tradizionalmente per adeguare il territorio ai bisogni in evoluzione - Prescrizioni del PUT fondate solo su divieti di materiali e tipologie, con indicazioni operative molto generiche, del tutto insufficienti a guidare una corretta progettazione - Bassa qualità dei progetti sottoposti all'approvazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio (SABAP) - Carezza dei progetti, che costringe la Soprintendenza ABAP a richiedere integrazioni, con conseguente allungamento dei tempi di istruttoria - Difficoltà nell'approvazione dei progetti che diventano alibi per l'abusivismo - Il PON "Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020" prevede supporto mirato ad una maggiore efficienza della PA
Finalità e Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la conoscenza diffusa degli elementi materiali e immateriali che conferiscono valore al sistema comunità-territorio - Migliorare la qualità delle trasformazioni del territorio - Accelerare l'iter di approvazione dei progetti - Utilizzare in maniera più efficace i saperi delle SABAP, che al ruolo di controllore <i>ex post</i> aggiungerebbe quello di supporto tecnico <i>ex ante</i>
Attività da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei supporti tecnici messi a punto in altri siti UNESCO - Analisi e sistematizzazione della documentazione esistente - Censimento degli interventi ricorrenti - Censimento critico delle soluzioni tecniche e funzionali tradizionali - Confronto con i bisogni e le tecnologie attuali, eventuale integrazione delle soluzioni tradizionali con altre compatibili - Presentazione del progetto a concorrere sui fondi PON 2014-20130 - Produzione del draft del Catalogo degli Interventi Coerenti (tradizionali o compatibili) (CIC) - Test del CIC attraverso il sito web "UNESCO Amalfi Coast" - Discussione del draft con gli Ordini professionali e le associazioni - Pubblicazione e diffusione del CIC - Corsi e seminari per tecnici pubblici e liberi professionisti

Attori coinvolti		<ul style="list-style-type: none"> - Soprintendenza ABAP - Regione Campania - I Paesaggi Culturali italiani (5 Terre, Val D'Orcia, Cilento e Vallo di Diano) - Comuni del sito - ICOMOS - Università di Napoli "Federico II" - Università di Salerno - Uffici Tecnici Comunali - Ordini Professionali - Associazioni ambientaliste
Risorse da impegnare	Umane	<ul style="list-style-type: none"> - Personale delle istituzioni coinvolte Comuni - Consulenti esperti di architettura vernacolo - Ricercatori per acquisire e sistematizzare il materiale documentale
	Materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione documenti
	Finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> - 80.000 €
Durata presumibile		<ul style="list-style-type: none"> - 12 mesi
Priorità		<ul style="list-style-type: none"> - Alta
Difficoltà		<ul style="list-style-type: none"> - Facile (solo reperimento fondi)
Impatto su	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Medio
	Fruibilità del sistema	<ul style="list-style-type: none"> - Alto
	Stakeholder	<ul style="list-style-type: none"> - 2 parzialmente condiviso nell'immediato
Risultati attesi		<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizzazione degli elementi materiali e immateriali costitutivi del PC "Costiera Amalfitana" - Miglioramento della qualità delle progettazioni - Maggiore consapevolezza da parte della comunità locale degli elementi di valore
Indicatori di risultato		<ul style="list-style-type: none"> - N° di elementi censiti - % dei progetti presentati che utilizzano gli elementi del CIC, ad 1 anno dalla sua pubblicazione - % dei progetti presentati che utilizzano gli elementi del CIC, a 3 anni dalla sua pubblicazione
NOTE		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Da realizzare in collegamento con gli interventi:</i> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Attivazione della Struttura di Supporto alla Decisione (SSD) 1.1.2. Gestione del sito web "UNESCO Amalfi Coast" 1.3.1 Definizione di una procedura rapida di approvazione dei progetti coerenti con la tutela del paesaggio